

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Ascolto, parlato, lettura, scrittura</b>		
<b>Ascoltare e parlare</b>		
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui.</p> <p>Dialoga con consapevolezza al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti.</p> <p>Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Riconoscere e comprendere attraverso l'ascolto attivo diverse tipologie testuali.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite ed esplicite e i rapporti di causa-effetto, contemporaneità-posteriorità.</p> <p>Ascoltare e memorizzare testi complessi.</p> <p>Ascoltare una lezione, la presentazione di un libro, un testo argomentativo e prendere appunti, rivederli e utilizzarli.</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche o esterne e individuare: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti utilizzando varie strategie di memorizzazione e schematizzando quanto ascoltato).</p> <p>Partecipare ad una discussione su un determinato argomento o problema per giungere a una risoluzione o a una decisione comune.</p> <p>Esporre le proprie esperienze o un testo ascoltato con adeguatezza lessicale, correttezza morfosintattica e</p>	<p>Testo narrativo: vari generi di racconto, la novella, il romanzo e la narrazione memorialistica.</p> <p>Il testo espressivo: il diario e la lettera</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Testo espositivo: la relazione</p> <p>Testo interpretativo-valutativo: la recensione</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo teatrale</p> <p>Testo giornalistico</p> <p>Testi digitali</p> <p>Attività e spunti per riflettere, parlare di sé, confrontare esperienze, educare all'interculturalità.</p>

	<p>ordine logico.</p> <p>Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie tesi.</p> <p>Esporre una relazione su un argomento dato in modo chiaro, ordinato, completo, usando un lessico adeguato, una forma corretta e un tono di voce adatto.</p> <p>Riassumere o commentare un testo per iscritto.</p> <p>Contestualizzare storicamente e culturalmente un testo.</p>	
<b>Leggere</b>		
<p>Legge testi letterari di vario tipo e manifesta gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari, sui quali scambiare opinioni con compagni, insegnanti e altri adulti.</p> <p>Usa i manuali delle discipline o altri testi al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti necessari, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, in funzione di una formazione permanente.</p> <p>Riconosce in un testo le tesi esposte e le opinioni dell'autore, sulle quali comincia a costruire un'interpretazione del testo, collaborando con insegnante e compagni, ed esprime semplici giudizi.</p> <p>Sviluppa il piacere della lettura e la capacità di scelta e di valutazione personale.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>Leggere testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico e polisemico.</p> <p>Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di varie tipologie testuali.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni</p>	

	ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.	
<b>Scrivere</b>		
<p>Produce testi con correttezza ortografica, lessicale, morfologica e sintattica e considerando l'ideazione, la pianificazione, la stesura, la revisione e la correzione.</p> <p>Progetta e redige testi rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza e coerenza espressiva.</p> <p>Usa la comunicazione scritta in modo efficace per riferire esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità.</p> <p>Individua e comprende il genere dei testi e gli elementi caratterizzanti, cogliendone i principali rapporti logici.</p> <p>Sa produrre forme di scrittura creativa.</p> <p>Utilizza e collega informazioni provenienti da diverse discipline.</p> <p>Espone sotto forma di relazione argomenti di studio e attività svolte durante l'anno.</p> <p>Sa trattare un argomento culturale e sociale esponendo fatti, argomentazioni, riflessioni personali.</p> <p>Scrive testi digitali di vario tipo, rispettando le peculiarità del genere.</p>	<p>Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, coesione linguistica, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Riassumere o commentare un testo per iscritto.</p> <p>Rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare e organico.</p> <p>Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo a un testo letto o ascoltato.</p> <p>Manipolare i testi letti: smontarli, riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.</p> <p>Parafrasare e commentare una poesia.</p> <p>Riconoscere la struttura interna di un giornale e la struttura della prima pagina.</p> <p>Scrivere articoli di cronaca.</p> <p>Trasformare un racconto in un articolo di cronaca.</p>	

	<p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p> <p>Scrivere testi digitali.</p>	
<b>Educazione letteraria</b>		
<p>Analizza e comprende testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana e mondiale dall'Ottocento ai nostri giorni.</p> <p>Sa collocare storicamente le differenti correnti letterarie.</p> <p>Riconosce la lingua letteraria della prosa e la lingua letteraria della poesia.</p> <p>Riconosce l'evoluzione della lingua italiana nel corso del tempo.</p> <p>Parafrasa e commenta testi letterari.</p> <p>Riflette sul valore del testo letterario come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale.</p> <p>Interiorizza che la poesia diventa espressione del sentire collettivo quando denuncia situazioni di intolleranza ed è portatrice di messaggi civili e sociali.</p> <p>Comincia a comprendere il valore fondamentale della letteratura nello sviluppo del pensiero umano.</p>	<p>Collocare storicamente le differenti correnti letterarie.</p> <p>Relazionare sugli autori principali.</p> <p>Leggere, parafrasare e commentare un testo poetico.</p> <p>Commentare un testo in prosa.</p> <p>Comprendere e analizzare motivi, caratteristiche e linguaggio di alcuni importanti testi della letteratura italiana.</p> <p>Operare confronti tra testi poetici differenti.</p> <p>Operare confronti tra opere in prosa di differenti autori.</p> <p>Individuare stili e tematiche differenti.</p> <p>Scrivere di sé e delle proprie esperienze ed opinioni a partire da spunti forniti da brani letterari.</p> <p>Sviluppare confronti attivi tra i testi letterari.</p>	<p><b>La letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri</b></p> <p><b>Cenni di letteratura europea ed extra-europea del Novecento</b></p>

### La riflessione sulla lingua

<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Sa usare la lingua per esprimere la propria interiorità, il pensiero, la visione della realtà; per instaurare un'interazione positiva con gli uomini e l'ambiente circostante; per fare esperienza del reale, per l'esercizio pieno della cittadinanza, per il raggiungimento del successo scolastico e per l'accesso al patrimonio culturale in ambiti progressivamente più ampi.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici e sintattici della lingua italiana.</p> <p>Scrive periodi di senso compiuto usando correttamente proposizioni principali, coordinate e subordinate.</p> <p>Mette in pratica le regole apprese nella produzione scritta di testi di differente tipologia.</p> <p>Esegue con padronanza consegne articolate.</p> <p>Sa consultare vari tipi di dizionario.</p> <p>Usa consapevolmente strumenti di consultazione e manuali di studio.</p>	<p>Riconoscere e analizzare elementi morfologici e sintattici di una fase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere il numero di proposizioni all'interno di un periodo.</p> <p>Individuare la proposizione principale e la sua funzione di prosizione più importante nel periodo</p> <p>Usare correttamente le proposizioni incidentali.</p> <p>Analizzare le proposizioni che si collegano alla principale o tra loro per coordinazione.</p> <p>Analizzare le proposizioni collegate per subordinazione e i diversi gradi di subordinazione.</p> <p>Usare correttamente nella comunicazione orale e scritta lo stile ipotattico.</p> <p>Saper distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto.</p> <p>Saper trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>Usare correttamente il discorso diretto e indiretto per esprimersi e comunicare.</p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso di dizionari di vario tipo.</p>	<p>Potenziamento laboratoriale della abilità linguistiche (Ascoltare, leggere, parlare, scrivere).</p> <p>Potenziamento della fonologia, ortografia e morfologia e della sintassi della proposizione.</p> <p>La sintassi del periodo</p>
---	---	--