

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>L'allievo comprende le finalità della disciplina storica, gli scopi della ricerca, i suoi metodi, i suoi strumenti.</p> <p>Conosce e utilizza i termini del linguaggio della disciplina.</p> <p>Legge carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.</p> <p>Riconosce, classifica e comprende fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali, orali, scritte).</p> <p>Utilizza la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati.</p> <p>Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Formula problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per capire problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Riconosce il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>Comincia, guidato dall'insegnante, a confrontare e analizzare punti di vista contrastanti su uno stesso problema.</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni ricavate con tabelle, schemi, mappe concettuali e brevi riassunti.</p> <p>Elabora, in forma di testo espositivo sia scritto che orale,</p>	<p>Uso dei documenti e organizzazione delle informazioni</p> <p>Usare fonti di diverso tipo e organizzare le conoscenze così ricavate per costruire grafici e mappe e collocare elementi di storia locale.</p> <p>Completare la descrizione di un'immagine con elementi dati.</p> <p>Ricerca testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Individuare le componenti della ricostruzione storica: spazio, tempo, soggetti collettivi e individuali, fatti/fenomeni/processi storici/ cause e condizioni, documenti.</p> <p>Conoscere e riferire aspetti e strutture degli eventi storici, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Cogliere la dimensione temporale dei fenomeni (successione, indicazione puntuale, durata, frequenza, continuità, intermittenza, permanenza e trasformazione, inizio e cessazione, simultaneità, accelerazione).</p> <p>Saper collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico.</p> <p>Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi.</p> <p>Individuare cause ed effetti di un evento storico.</p>	<p>La rottura delle barriere geografiche</p> <p>Le esplorazioni e la scoperta dell'America</p> <p>La nascita degli imperi coloniali</p> <p>L'Italia e l'Europa nel Cinquecento</p> <p>Lo splendore del Rinascimento italiano</p> <p>Le guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola</p> <p>La Riforma protestante</p> <p>La Controriforma e il Concilio di Trento</p> <p>Nuove guerre per il predominio sull'Europa</p> <p>Il Seicento</p> <p>L'Europa del Seicento</p> <p>L'Italia del Seicento</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>Il primo Settecento</p> <p>La nuova cultura dell'Illuminismo</p> <p>L'Europa del Settecento</p> <p>L'Italia del Settecento</p>

<p>gli argomenti studiati, servendosi del lessico specifico.</p>	<p>Confrontare due o più fatti o processi storici, individuando analogie e differenze, anche in base a schemi.</p> <p>Produzione</p> <p>Elaborare in forma scritta gli argomenti studiati usando la terminologia specifica.</p> <p>Produrre una sintesi seguendo uno schema.</p>	<p>Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali</p> <p>L'età delle rivoluzioni</p> <p>La prima rivoluzione industriale</p> <p>La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America</p> <p>La Rivoluzione francese</p> <p>L'età di Napoleone</p> <p>Il primo Ottocento</p> <p>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</p> <p>Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano</p> <p>Il Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia</p> <p>Gli Stati Uniti</p> <p>Cenni di storia della Sardegna e di Iglesias nell'età moderna.</p>
--	---	--