

**ISTITUTO COMPRENSIVO “C. NIVOLA” – IGLESIAS**  
**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE CLASSE 2<sup>a</sup> C – SCUOLA MEDIA**  
**DOCENTE: RAFAELE SERAFINI**  
**ANNO SCOLASTICO 2013/2014**

**OBIETTIVI GENERALI**

- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri.
- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Fare ipotesi e previsioni.
- Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

*ASCOLTO (Listening)*

- Comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.
- Cogliere i punti principali di brevi messaggi orali su argomenti di interesse personale e quotidiano.

*PARLATO (Speaking)*

- Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari.
- Riferire semplici informazioni sulla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.

*LETTURA (Reading)*

- Comprendere semplici testi di contenuto familiare.

*SCRITTURA (Writing)*

- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari o di interesse personale (appunti, semplici descrizioni, messaggi, brevi lettere o e-mail).
- Completare e costruire brevi dialoghi su traccia.

*RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (Structures)*

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Sviluppare un'adeguata scorrevolezza e correttezza nell'uso del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.
- Riconoscere i propri errori e le proprie modalità di apprendimento di una lingua straniera.

*CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ (Civilization)*

- Conoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni e operare confronti con la propria.

## **OBIETTIVI MINIMI**

### *ASCOLTO (Listening)*

- Comprendere, se guidati, il senso globale di semplici messaggi orali.
- Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

### *PARLATO (Speaking)*

- Saper riferire semplici informazioni che riguardano la sfera personale.
- Saper interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni semplici.

### *LETTURA (Reading)*

- Comprendere globalmente semplici testi scritti di contenuto familiare.

### *SCRITTURA (Writing)*

- Saper completare o produrre brevi e semplici testi.

### *RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (Structures)*

- Riconoscere il lessico, le strutture e le funzioni essenziali e applicarle in esercizi di tipo guidato.

### *CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ (Civilization)*

- Conoscere alcuni semplici aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni.

## **INDICAZIONE DELLE UNITÀ DIDATTICHE E TEMPI DI ATTUAZIONE PREVISTI**

Il programma verrà suddiviso in *Units*, che coincideranno con quelle previste dal libro di testo in adozione: Brian Abbs and Ingrid Freebairn, *Brilliant Results 1-2*, Pearson. Per ogni *Unit* è previsto circa un mese di tempo. I tempi di svolgimento del programma, così come la quantità dei contenuti, dipenderanno dalla risposta della classe alle varie attività proposte. L'elenco dettagliato dei contenuti si trova alla fine del presente documento.

## **PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE**

Le attività di recupero, consolidamento e potenziamento verranno attuate sulla base delle risultanze delle attività didattiche programmate e del processo di apprendimento della classe in generale e dei singoli alunni in particolare.

Le strategie per il *potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze* consisteranno in: approfondimento e rielaborazione dei contenuti; valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività.

Le strategie per il *consolidamento delle conoscenze e delle competenze* consisteranno in: attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione e automatizzazione delle conoscenze; assiduo controllo del processo di apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.

Le strategie per il *recupero delle conoscenze e delle competenze* consisteranno in: unità didattiche individualizzate; diversificazione e adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie di insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.

## **METODOLOGIA, ATTIVITÀ E SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati l'azione didattica si ispirerà al metodo comunicativo, centrato interamente sullo studente, in cui le quattro abilità linguistiche di base saranno sviluppate in modo parallelo e integrato e verranno usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente; ma ciò senza trascurare in alcun modo la riflessione sulle regole del sistema linguistico, al fine di promuovere un uso sempre più autonomo e consapevole della lingua. Le fasi principali attraverso cui si articolerà ogni unità didattica saranno le seguenti: l'ascolto e la ripetizione corale di un dialogo o di una descrizione sarà preceduta da attività di *pre-listening*, nelle quali agli studenti sarà richiesto di osservare le immagini e fare deduzioni, previsioni etc.; successivamente verranno svolti semplici esercizi di comprensione del testo del tipo vero/falso o di completamento, ed esercizi per ampliare e attivare il lessico. Le strutture principali dell'unità presenti nel dialogo saranno evidenziate e trascritte ma per il momento non seguite da una vera e propria riflessione metalinguistica, in modo da guidare lo studente verso un graduale "percorso di scoperta". Quindi si eserciteranno le funzioni comunicative con attività orali come *role-play* e *pair work*. Solo in seguito si affronteranno le strutture grammaticali tramite riflessioni anche di tipo contrastivo, seguite da attività di produzione scritta. Si concluderà con una fase di *Skills and Culture*, in cui il materiale linguistico verrà riutilizzato ed ampliato in un contesto più ampio attraver-

so le quattro *skills*, e prendendo come riferimento aspetti della cultura e della civiltà del mondo anglosassone collegati ai temi delle varie unità. Particolare cura sarà posta sulla pronuncia, per mezzo di attività che guidino gli studenti alla graduale discriminazione di suoni particolari della lingua inglese.

La comprensione orale (*listening*) verrà esercitata attraverso attività di ascolto accompagnate dall'assegnazione di un compito: completare tabelle, numerare figure, rispondere a questionari chiusi o aperti, abbinare descrizioni a immagini.

L'abilità di lettura (*reading*) sarà sviluppata attraverso varie strategie (fare previsioni, fare deduzioni, usare convenzioni del testo come sussidio alla comprensione) applicate a testi di diverso tipo (dialoghi, brevi lettere personali, brani descrittivi, materiali autentici come *dépliant*, carte geografiche, guide ai programmi televisivi etc.) affrontati per cogliere il senso generale o per estrarre informazioni specifiche. Si cercherà anche di guidare gli studenti a un uso corretto del dizionario bilingue.

Per la produzione orale (*speaking*) si farà ricorso alla drammatizzazione dei dialoghi, a scambi dialogici *teacher-student* o *student-student* (*pair work*) prima guidati, poi gradualmente più liberi, per giungere a *role plays* o a semplici messaggi comunicativi di tipo personale.

Gli alunni saranno guidati alla produzione scritta (*writing*) attraverso esercizi di trascrizione, completamento e costruzione di dialoghi su traccia, risposta a questionari, stesura di semplici messaggi (lettere, e-mail, descrizioni) sulla base di modelli dati, in modo da favorire una produzione sempre più personale.

Per l'acquisizione delle strutture linguistiche si proporranno esercizi di completamento, sostituzione, riordino, trasformazione o semplici traduzioni.

Si cercherà di sviluppare la capacità creativa, la consapevolezza dei processi di apprendimento e lo sviluppo dell'autonomia. Saranno proposti percorsi di *cooperative learning* e *tutoring* al fine di migliorare la socializzazione e lo spirito di collaborazione tra coetanei e aiutare gli alunni con maggiori difficoltà a recuperare le conoscenze e le competenze di base.

Le soluzioni organizzative prevederanno, oltre alla lezione frontale, lavoro in coppia, lavoro in piccoli gruppi e lavoro individuale.

## MEZZI, STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

Lo strumento didattico di base sarà il LIMBook, cioè la versione digitale e interattiva del libro di testo fruibile attraverso la LIM; ma si prevede il frequente utilizzo altri strumenti, come materiale autentico (*dépliants*, foto, riviste, libri in lingua inglese), cartine geografiche e dizionario bilingue, nonché altro materiale fornito in fotocopia dall'insegnante. Il ricorso a una gamma così differenziata di materiali, strumenti e attività, permetterà di andare incontro ai diversi stili cognitivi degli alunni e, nell'ambito di un approccio ciclico nella presentazione dei contenuti, offrirà occasioni di recupero, consolidamento e potenziamento di conoscenze e competenze.

## VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

La verifica della preparazione raggiunta dagli alunni si attuerà attraverso prove formali, scritte (in numero minimo di quattro a quadrimestre) e orali, nonché attraverso la correzione, collettiva o individuale, dei compiti assegnati per casa. Le prove di verifica proporranno esercizi di tipo oggettivo, per misurare la competenza grammaticale o la conoscenza di settori particolari della lingua, e attività a risposta aperta, per controllare la competenza comunicativa e la conoscenza globale della lingua. I test rifletteranno la tipologia delle attività svolte in classe durante le varie fasi delle unità didattiche. Le verifiche saranno graduate, in considerazione dei diversi livelli di abilità presenti nel gruppo classe; per gli alunni con difficoltà di apprendimento dovute anche a lacune pregresse, taluni compiti potranno essere variati o sostituiti, in relazione agli obiettivi personalizzati.

Per gli alunni della fascia bassa, si valuterà soprattutto la capacità di utilizzare gli esponenti linguistici più semplici conformemente ai modelli dati; per gli alunni della fascia media e alta si verificherà l'assimilazione delle strutture e delle funzioni linguistiche affrontate ed eventualmente la rielaborazione delle medesime, saggiando il grado di padronanza raggiunto nell'uso della lingua in situazioni anche diverse dal contesto in cui il materiale linguistico è stato presentato.

Ci si avvarrà inoltre di prove integrate per verificare più abilità alla volta: questionari, *listening tests*, dettati, ecc.

Come detto, anche il controllo sul lavoro scritto fatto sia a casa sia in classe acquisterà un grande valore didattico: per questo motivo esso sarà effettuato con regolarità e tempestività e sarà accompagnato da consigli sulle aree di intervento per porre rimedio alle carenze riscontrate.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà sia formativa, cioè in itinere, per permettere il controllo dell'andamento delle acquisizioni e dei progressi dell'apprendimento durante il suo stesso svolgimento, che sommativa, cioè conclusiva di un quadrimestre o dell'anno scolastico, e terrà conto di diversi fattori: i progressi compiuti in rapporto al livello di partenza e alle reali capacità di apprendimento (senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati); l'impegno e l'interesse dimostrati nei confronti della disciplina, nonché il comportamento tenuto in classe.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Si conferirà con le famiglie degli studenti nel corso dei colloqui individuali e generali programmati secondo le modalità stabilite dal collegio dei docenti, ma in particolare si chiederà l'intervento della famiglia tutte le volte che particolari situazioni (scarso impegno, numero troppo elevato di assenze, comportamenti non adeguati sotto il profilo disciplinare ecc.) lo rendano opportuno.

Iglesias, 13 novembre 2013

L'insegnante  
Rafaele Serafini

## BRILLIANT RESULTS 1

### UNIT 6: MY TYPICAL DAY

Sapere/Conoscenze	Saper fare/Abilità
<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività quotidiane: p. 75</li> <li>• Azioni abituali: p. 77</li> </ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <i>Present Simple</i>: forma affermativa: p. 78</li> <li>• Avverbi ed espressioni di frequenza: p. 80</li> <li>• Il <i>Present Simple</i>: forma interrogativa, negativa e risposte brevi: p. 79</li> <li>• Domande con <i>Wh-</i>: p. 79</li> <li>• Preposizioni di tempo: <i>at, in, on</i>: p. 80</li> </ul> <b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di attività quotidiane: p. 81</li> <li>• Parlare di azioni abituali: p. 77</li> </ul>	<b><i>Listening e Reading</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un brano sulla routine quotidiana</li> <li>• Comprendere un brano sulle azioni abituali</li> </ul> <b><i>Speaking</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di routine quotidiana</li> <li>• Formulare domande e risposte su azioni abituali</li> </ul> <b><i>Writing</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere appunti sulla routine quotidiana</li> </ul>

<b>Pronuncia</b>	• Discriminare i suoni /s/, /z/ e /tʒ/: p. 81
------------------	---

### UNIT 7: IT'S MATT'S BIRTHDAY

Sapere/Conoscenze	Saper fare/Abilità
<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestiti: p. 87</li> <li>• Aggettivi: p. 87</li> <li>• Luoghi della città: p. 89</li> </ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>like</i>: p. 90</li> <li>• Pronomi personali complemento: p. 92</li> <li>• Preposizioni di luogo: p. 91</li> <li>• <i>Let's/Want to</i>: p. 92</li> </ul> <b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere preferenze: p. 93</li> <li>• Dare suggerimenti: p. 93</li> <li>• Localizzare luoghi: p. 93</li> </ul>	<b><i>Listening e Reading</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un brano su ciò che piace o non piace</li> <li>• Comprendere un brano sui luoghi della città</li> </ul> <b><i>Speaking</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande e risposte su ciò che piace o non piace</li> <li>• Formulare domande e risposte sui luoghi della città</li> <li>• Parlare di quello che si vuole fare</li> <li>• Dare suggerimenti</li> </ul> <b><i>Writing</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un'e-mail su quello che si vuole fare</li> </ul>

<b>Pronuncia</b>	• Discriminare i suoni /ɔ:/ e /ɜ:/: p. 93
------------------	---

## UNIT 8: WHAT ARE YOU DOING?

Sapere/Conoscenze	Saper fare/Abilità
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività del tempo libero: p. 97</li> <li>• Tempo atmosferico: p. 98</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <i>Present Continuous</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi: pp. 100-101</li> <li>• Il <i>Present Continuous</i> in contrasto con il <i>Present Simple</i>: p. 102</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di attività che si stanno svolgendo: p. 103</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico: p. 103</li> </ul>	<p><b><i>Listening e Reading</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un brano su attività in via di svolgimento</li> <li>• Comprendere un brano che parla del tempo</li> </ul> <p><b><i>Speaking</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di quello che si sta facendo</li> <li>• Formulare domande e risposte sul tempo</li> <li>• Descrivere delle immagini che mostrano azioni abituali e azioni in via di svolgimento</li> </ul> <p><b><i>Writing</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un'e-mail parlando di quello che si sta facendo immaginando di essere in vacanza</li> </ul>
<b>Pronuncia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni /tʃ/ e /ʃ/: p. 103</li> </ul>

## BRILLIANT RESULTS 2

### UNIT 1: SCHOOL AND HOME

Sapere/Conoscenze	Saper fare/Abilità
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività quotidiane: p. 13</li> <li>• Lavori domestici: p. 15</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present Simple</i> (ripasso): p. 16</li> <li>• <i>Present Continuous</i> (ripasso): p. 17</li> <li>• <i>Present Simple/Present Continuous</i>: p. 18</li> <li>• Verbi + forma in <i>-ing</i>: p. 18</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento: p. 19</li> <li>• Parlare di ciò che piace o non piace: p. 19</li> </ul>	<p><b><i>Listening e Reading</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali e in via di svolgimento</li> <li>• Comprendere brevi testi che parlano di ciò che piace o non piace fare</li> </ul> <p><b><i>Speaking</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni in via di svolgimento</li> <li>• Parlare di ciò che piace o non piace fare</li> </ul> <p><b><i>Writing</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali e in via di svolgimento</li> <li>• Scrivere un breve testo parlando di quello che piace e non piace fare</li> </ul>
<b>Pronuncia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni /e/ e /i/: p. 19</li> </ul>

## UNIT 2: WHAT'S IN IT?

Sapere/Conoscenze	Saper fare/Abilità
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti personali: p. 23</li> <li>• Cibi e bevande: p. 24</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Whose ... ?</i>: p. 26</li> <li>• Pronomi possessivi: p. 26</li> <li>• Nomi numerabili e non numerabili: p. 27</li> <li>• <i>Some/any</i>: p. 28</li> <li>• <i>A lot of/much/many</i>: p. 28</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere il possesso: p. 29</li> <li>• Parlare di quantità: p. 29</li> </ul>	<p><b><i>Listening e Reading</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni riguardanti il possesso di oggetti abituali</li> <li>• Comprendere brevi testi che parlano di cibo</li> </ul> <p><b><i>Speaking</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di possesso</li> <li>• Parlare del proprio cibo preferito</li> </ul> <p><b><i>Writing</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo parlando di ciò che si possiede</li> <li>• Scrivere un breve testo parlando del cibo preferito</li> </ul>
<b>Pronuncia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni /æ/ e /ʌ/: p. 29</li> </ul>

## UNIT 3: LOOKING BACK

Sapere/Conoscenze	Saper fare/Abilità
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi di personalità: p. 34</li> <li>• Professioni: p. 37</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past Simple: be</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi): p. 38</li> <li>• <i>Date + be born</i>: p. 39</li> <li>• <i>Past Simple</i>: verbi regolari (forma affermativa): p. 39</li> <li>• <i>Past Simple</i> (forma negativa, interrogativa e risposte brevi): p. 40</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del passato: p. 41</li> </ul>	<p><b><i>Listening e Reading</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo che parla del passato</li> <li>• Comprendere un breve testo che parla di professioni</li> </ul> <p><b><i>Speaking</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del passato</li> <li>• Parlare di eventi passati</li> </ul> <p><b><i>Writing</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo parlando del passato</li> </ul>
<b>Pronuncia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni /t/, /d/ e /Id/: p. 41</li> </ul>

#### UNIT 4: OUT AND ABOUT

Sapere/Conoscenze	Saper fare/Abilità
<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi in città: p. 45</li> <li>• Aggettivi qualificativi: p. 47</li> <li>• Numeri superiori a 100: p. 47</li> </ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past Simple</i>: verbi irregolari: pp. 48-49</li> <li>• <i>How</i> + aggettivi: p. 50</li> </ul> <b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di eventi passati: p. 51</li> <li>• Parlare di luoghi famosi: p. 51</li> </ul>	<b><i>Listening e Reading</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo che parla del passato</li> <li>• Comprendere un quiz sui luoghi famosi</li> </ul> <b><i>Speaking</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di esperienze passate</li> </ul> <b><i>Writing</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo parlando di esperienze passate</li> <li>• Scrivere di un luogo famoso del proprio paese</li> </ul>
<b>Pronuncia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni /b/ e /p/: p. 51</li> </ul>

#### UNIT 5: HAVING FUN

Sapere/Conoscenze	Saper fare/Abilità
<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hobby: p. 57</li> <li>• Programmi televisivi: p. 59</li> </ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativo degli aggettivi: p. 60</li> <li>• Superlativo degli aggettivi: p. 61</li> </ul> <b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare cose e persone: p. 63</li> </ul>	<b><i>Listening e Reading</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo che parla di confronti</li> <li>• Comprendere un brano sui programmi televisivi</li> </ul> <b><i>Speaking</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare paragoni</li> <li>• Parlare di programmi televisivi</li> </ul> <b><i>Writing</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo parlando di hobby</li> <li>• Scrivere un breve testo sui programmi televisivi preferiti</li> </ul>
<b>Pronuncia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare i suoni / əʊ/ e /ɒ/: p. 63</li> </ul>