

## **CLASSE 2C**

a. s. 2013-2014

DOCENTE: Prof.ssa Pilleri Daniela

### **LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' EDUCATIVO- DIDATTICHE** **Italiano**

#### **1) SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

**Modalità di rilevazione delle risorse e dei bisogni degli alunni:** è stata effettuata sulla base di ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche.

Occorre evidenziare che tale rilevazione viene effettuata a circa un mese e mezzo di distanza dall'inizio delle lezioni pertanto ci si riserva di integrare la presente con eventuali osservazioni sui singoli alunni che dovessero emergere nel prosieguo dell'anno scolastico.

...OMISSIS...

#### **2) Obiettivi di apprendimento**

Per ascoltare:

- Identificare attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo.
- Comprendere testi d'uso quotidiani

Per parlare:

- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione con o senza l'aiuto di note strutturali
- Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali ed informali con chiarezza e proprietà lessicali, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione

Per leggere:

- leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate
- comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non attivando le seguenti abilità: individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi, individuare il punto di vista narrativo e descrittivo, comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore, leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo,
- leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico
- leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche

Per scrivere:

- Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, poetici, regolativi, informativi e testi d'uso
- Compilare autonomamente una scheda di lettura
- Riscrivere testi narrativi

Per riflettere sulla lingua

- Applicare modalità di coesione e di coerenza
- Usare in maniera appropriata gli elementi costitutivi della frase e saperne individuare gli elementi fonologici e morfologici.
- Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice
- Usare creativamente il lessico

Gli obiettivi minimi da raggiungere nella comprensione della lingua sono i seguenti:

- Comprendere chi parla ed eseguire eventuali indicazioni per un tempo limitato
- Riferire in modo comprensibile l'essenziale di quanto ascoltato

Comprensione della lingua scritta

- Saper leggere in modo corretto
- Comprendere in maniera globale testi semplici in prosa e in poesia

Produzione della lingua orale

- Esporre con chiarezza quanto letto/studiato e le proprie esperienze con ordine
- Riferire in modo comprensibile l'essenziale di quanto letto o ascoltato

Produzione della lingua scritta

- Saper scrivere in modo leggibile, ordinato, sufficientemente corretto testi del tipo di quelli analizzati e secondo schemi e indicazioni date

Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico ed evolutivi

- Riconoscere e rispettare le categorie fondamentali della fonologia e della morfologia, della analisi logica

Conoscenza e organizzazione dei contenuti

- Saper utilizzare manuali scolastici, testi non continui, testi letterari e non, testi tratti da Internet
- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei testi proposti

### **3) Indicazione sintetica delle unità ( di apprendimento, didattiche etc.)**

Per ascoltare: strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (telegiornale, documentari, interviste).

Per parlare: Tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto, strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale

Per leggere: Elementi caratterizzanti il testo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale etc.). Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine. Esperienze autonome di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche al di fuori dalla scuola. Testi presenti su software, cd room e navigazione in internet.

Per scrivere: caratteristiche fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari descrittivi etc., riscrittura di testi narrativi. Riscrittura e manipolazioni di testi attraverso schemi, riassunti e parafrasi.

Per Riflettere sulla lingua: fonologia, morfologia, analisi grammaticale, struttura logica della frase semplice.

Principali tappe evolutive della lingua italiana.

Si rimanda ai contenuti dei libri in adozione nel percorso dello sviluppo del programma annuale

### **4) Laboratori. Attualmente non previsti**

### **5) Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione.**

**5.1 Strategie per il potenziamento/ arricchimento delle conoscenze e delle competenze:** approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico.

**5.2 Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:** esercitazioni di fissazione delle conoscenze, assiduo controllo dell'apprendimento, con verifiche e richiami.

**5.3 Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:** assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami e segnalazione per attività di recupero.

### **6) Metodi**

- metodo deduttivo ed induttivo, metodo della ricerca, individuale o di gruppo.

### **7) Mezzi e strumenti**

- libro di testo di grammatica "Grammatica" di Palazzo, Arciello, Maiorano, Loescher Editore, di Antologia e Letteratura " La bottega della fantasia" d Albonico, Conca, Singuaroli, Archimede Edizioni, utilizzo di ulteriori manuali di consultazione e di ricerca, pubblicazioni varie, attrezzature e sussidi vari.

**8) Strumenti di verifica dei livelli di apprendimento**

-interrogazioni, conversazioni e dibattiti, esercitazioni individuali e collettive, relazioni, prove scritte, test oggettivi.

**9) Criteri di valutazione**

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione; valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità ( val. formativa).

**10)Rapporti con le famiglie**

-colloqui programmati, comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari ( scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc..)

Iglesias, 5 novembre 2013

Prof.ssa Daniela Pilleri