

Competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto, parlato, lettura, scrittura		
Ascoltare e parlare		
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui.</p> <p>Dialoga con consapevolezza al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti.</p> <p>Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, i vari tipi di testo e il loro scopo comunicativo.</p> <p>Ascoltare e memorizzare.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Intervenire in una conversazione e /o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e del contesto ed esprimendo opinioni personali.</p> <p>Raccontare in modo chiaro esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, seguendo un criterio logico-cronologico e utilizzando un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico e coerente, usando un registro adeguato alla situazione e il lessico specifico della materia.</p> <p>Riassumere o commentare un testo oralmente.</p> <p>Rielaborare e organizzare i contenuti in modo</p>	<p>Testo narrativo: vari generi di racconto</p> <p>Il testo espressivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autobiografia, lettera personale • cronaca e diario di viaggio <p>Testo interpretativo-valutativo</p> <p>Testo espositivo-informativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Forme di scrittura: il tema e il riassunto.</p>

	interdisciplinare e organico.	
Leggere		
<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnanti.</p> <p>Usa i manuali delle discipline o altri testi al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare i dati, le informazioni, i concetti necessari, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, in funzione di una formazione permanente.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, con la giusta velocità e in modo espressivo, rispettando le pause, i ritmi narrativi e adeguando il tono di voce al contenuto del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>Eseguire una lettura drammatizzata.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e tecniche narrative.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi interpretativo-valutativi ed espositivo-informativi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	
Scrivere		
<p>Progetta e redige testi rispettando la traccia data e le norme fondamentali di correttezza e coerenza espressiva.</p> <p>Usa la comunicazione scritta in modo efficace per riferire esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità.</p> <p>Sa produrre forme di scrittura creativa.</p>	<p>Scrivere con correttezza ortografica, lessicale, morfologica e sintattica, usando correttamente la punteggiatura, vari tipi di testo.</p> <p>Scrivere con coerenza logica e stilistica.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	

<p>Esegue in modo appropriato consegne articolate.</p>	<p>Produrre testi a seconda della tipologia richiesta, degli scopi e dei destinatari.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare e organico.</p> <p>Parafrasare e commentare una poesia.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p>	
<p>Educazione letteraria</p>		
<p>Analizza e comprende testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana dalle origini al Settecento.</p> <p>Colloca storicamente le differenti correnti letterarie.</p> <p>Riflette sul valore di ciascun testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale.</p> <p>Riconosce l'evoluzione della lingua italiana attraverso i secoli.</p> <p>Sa parafrasare e commentare testi letterari.</p>	<p>Collocare storicamente le differenti correnti letterari.</p> <p>Relazionare sugli autori principali.</p> <p>Leggere, parafrasare e commentare un testo poetico.</p> <p>Commentare un testo in prosa.</p> <p>Comprendere e analizzare motivi, caratteristiche e linguaggio di alcuni importanti testi della letteratura italiana.</p> <p>Individuare, se guidato, il messaggio dell'autore.</p> <p>Operare confronti tra testi poetici differenti.</p> <p>Operare confronti tra opere in prosa di differenti autori.</p> <p>Individuare stili e tematiche differenti.</p>	<p>La letteratura dalle origini al Settecento</p>

La riflessione sulla lingua

<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Sa individuare e utilizzare le componenti morfosintattiche e logiche.</p> <p>Mette in pratica le regole apprese nella produzione scritta di testi di differente tipologia.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale, anche attraverso la consultazione di dizionari di vario tipo.</p> <p>Usare in modo appropriato i diversi registri linguistici.</p> <p>Esegue in modo appropriato consegne articolate.</p>	<p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Applicare le regole morfo-sintattiche e ortografiche.</p> <p>Riconoscere le basi della metrica.</p> <p>Riconoscere la pluralità dei linguaggi e i relativi campi di applicazione.</p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso di dizionari di vario tipo.</p>	<p>Approfondimento della abilità linguistiche (Ascoltare, leggere, parlare, scrivere).</p> <p>La sintassi della proposizione.</p> <p>Approfondimento della fonologia, ortografia e morfologia.</p>
--	--	--