

Istituto Comprensivo Statale

“Costantino Nivola”

Iglesias

Programmazione di Lingua Francese
A. S. 2013-2014

Classe III A

Prof.ssa Carminetta Caddeo

ore settimanali: 2

Presentazione della classe

La classe è composta da 23 alunni, 11 femmine e 12 maschi.

Dal punto di vista disciplinare, i ragazzi sono a volte troppo vivaci e vanno ricondotti a un comportamento più corretto, ma non impediscono il corretto svolgimento dell'attività didattica.

Dal punto di vista didattico, una parte della classe segue con interesse e partecipazione, un gruppo di alunni incontra ancora difficoltà nel seguire proficuamente la lezione, qualche alunno non si interessa alle attività.

Sulla base dei test d'ingresso, delle osservazioni periodiche e delle prime verifiche, è possibile dividere gli alunni nei seguenti livelli di conoscenza pregressa del francese e potenzialità d'apprendimento:

- **primo livello**, composto da due alunne, che si distinguono per il livello di conoscenza del francese, la costanza nell'impegno, un metodo di studio ormai consolidato e che possiedono ottime potenzialità d'apprendimento;

- **secondo livello**, composto da otto alunni, che possiedono un buon livello di conoscenza della lingua straniera, hanno buone potenzialità di apprendimento ma lavorano al di sotto delle proprie possibilità;

- **terzo livello**, composto da otto alunni, che possiedono una conoscenza sufficiente o quasi sufficiente della lingua francese, hanno le potenzialità di miglioramento ma devono consolidare il metodo di lavoro ed essere più costanti nell'impegno e nello studio;

- **quarto livello**, composto da cinque alunni, che possiedono una conoscenza estremamente lacunosa del francese, non hanno ancora acquisito un metodo di studio, non sono motivati al miglioramento delle proprie conoscenze e tendono a rifiutare le verifiche.

Finalità educative e Obiettivi generali

Lo studio della lingua straniera riveste una particolare importanza nell'educazione alla comprensione e al rispetto di popoli e mondi diversi e allarga gli orizzonti culturali, sociali ed umani dello studente. Contribuisce, in armonia con le altre discipline e in modo particolare con la lingua italiana, alla formazione di una cultura di base sviluppando le capacità di comprendere, esprimere e comunicare.

L'insegnamento della lingua francese è finalizzato essenzialmente all'acquisizione di una competenza comunicativa di base e alla conoscenza degli usi e dei costumi della Francia.

Ipotesi di lavoro

Il **piano di lavoro** e la **metodologia** adottati terranno conto della situazione generale della classe. Per consolidare la competenza comunicativa dei ragazzi e prepararli adeguatamente alle prove scritte e orali previste dall'Esame di Stato si lavorerà in questo modo:

da un lato, si ripasseranno le funzioni comunicative, le strutture morfosintattiche e il lessico appresi nei primi due anni di studio del francese; dall'altro, si completerà la conoscenza della lingua e della cultura francese con l'introduzione di argomenti di civiltà scelti in prospettiva interdisciplinare, ossia con collegamenti con le diverse discipline di studio, quali la geografia, la storia della letteratura, la storia dell'arte, l'educazione alla cittadinanza, le scienze, in vista del colloquio d'esame.

Si utilizzerà prioritariamente il **metodo situazionale-comunicativo** imperniato sull'acquisizione di quelle strutture linguistiche e di quel lessico fondamentali per poter usare la lingua concretamente, in situazioni di vita quotidiana o vicine al vissuto degli alunni.

Gli argomenti di civiltà verranno presentati con il **metodo tradizionale**: lettura e analisi in classe del brano oggetto di studio, comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta, attività di consolidamento a casa quali sintesi o rielaborazione guidata.

Il *problem solving* e il *jeu de role* resteranno gli strumenti più adatti per stimolare la creatività degli alunni, aiutarli a superare l'ansia da prestazione e facilitarne le potenzialità comunicative.

Le nuove strutture morfosintattiche verranno presentate dall'insegnante in un'ottica comparativa con l'italiano e con attività di riflessione sulla lingua, sia per rendere più semplice l'apprendimento della lingua francese, sia per potenziare le competenze linguistiche possedute in lingua materna o per recuperare quelle mancanti.

Obiettivi disciplinari:

Comprensione della lingua orale e scritta:

- saper riconoscere gli schemi intonativi di semplici testi
- saper riconoscere il numero dei parlanti, l'argomento e lo scopo di un messaggio orale
- saper riconoscere la funzione di semplici testi (dialoghi, brani descrittivi, espositivi e narrativi) e saperne comprendere il significato.

Produzione della lingua orale e scritta.

- riprodurre correttamente gli schemi intonativi di semplici testi
- leggere correttamente e con buona pronuncia
- saper usare adeguatamente il lessico di base e produrre oralmente, in modo corretto, messaggi adeguati alle situazioni comunicative quotidiane
- saper esporre oralmente i contenuti fondamentali di un testo descrittivo, narrativo o di civiltà

- saper riassumere un semplice testo descrittivo, narrativo o di civiltà
- produrre semplici testi di carattere descrittivo, narrativo e espositivo
- migliorare il proprio patrimonio lessicale.

Conoscenza e uso delle strutture linguistiche:

- saper usare correttamente l'ortografia, gli elementi morfologici e le strutture sintattiche di base
- sapere organizzare la propria produzione scritta in modo funzionale in una situazione controllata
- gradualità verso il conseguimento dell'autonomia nella scelta e nell'uso delle strutture a seconda della funzione e del contesto/situazione.

Obiettivi minimi

Vista l'eterogeneità della classe, si prevedono i seguenti **obiettivi e contenuti minimi** che saranno perseguiti, sia variando la metodologia, sia individualizzando le prove di verifica e allungando i tempi di apprendimento:

- saper capire ed esporre un testo di civiltà molto semplice, quale *La cuisine régionale, la francophonie, les monuments de Paris*
- saper utilizzare le funzioni comunicative studiate per poter interagire in semplici scambi dialogici
- riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali studiate.

Attività educative e didattiche.

Per raggiungere i suddetti obiettivi si proporranno le seguenti attività:

- attività d'ascolto per esercitare l'abilità di comprensione orale
- attività a coppie o di gruppo, quali lettura drammatizzata di un dialogo oppure gioco di ruoli, che insegna a rispettare i tempi degli altri e i turni di presa di parola
- lezione frontale
- *tutoring*
- attività di comprensione scritta di testi improntati su lessico e funzioni comunicative noti, e su lessico e funzioni non note, con l'ausilio del dizionario
- attività di lettura
- attività di riflessione sulla lingua: traduzione di frasi dall'italiano al francese e viceversa, completamento di esercizi, coniugazione di verbi, dettati

- attività di produzione scritta: dialoghi o lettere con strutture, funzioni e lessico noti; attività di sintesi.

Strumenti e mezzi

Si utilizzeranno il libro di testo in adozione, per ripassare e consolidare le funzioni comunicative e le strutture morfosintattiche, materiale in fotocopie predisposto dall'insegnante per la presentazione degli argomenti di civiltà e la LIM.

Verifica e valutazione delle competenze:

Le verifiche saranno periodiche e sistematiche per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Per la valutazione della produzione scritta si utilizzeranno questionari a scelta multipla o a risposta aperta, completamento grammaticale-lessicale di frasi/testi, dialoghi su traccia o da tradurre, esercizi di riflessione sulla lingua.

Per la produzione scritta si terrà conto del rispetto della consegna, dell'accuratezza grammaticale e della scelta lessicale.

Per la valutazione della produzione orale si utilizzeranno dialoghi su traccia, questionari a risposta aperta, esposizione sintetica di testi.

Per la produzione orale si terrà conto dei contenuti, della qualità della pronuncia e dell'intonazione, dell'originalità e della creatività.

La valutazione sommativa finale sarà effettuata sulla base dei risultati delle singole prove di verifica orale e scritta, della costanza dell'impegno e dei progressi fatti rispetto al livello di partenza.

Si esplicherà con un voto in decimi, secondo quanto previsto dalla normativa nazionale e secondo i criteri stabiliti dal Collegio Docenti.

Si farà riferimento, comunque, ai seguenti standard d'apprendimento:

Standard d'apprendimento:

livello di insufficienza:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo incompleto, commettendo molti errori di pronuncia e non usando il lessico in modo appropriato

produzione scritta: l'alunno scrive commettendo molti errori di morfosintassi, dimostrando di non aver ancora interiorizzato le regole grammaticali. La sua conoscenza del lessico studiato è molto lacunosa

comprensione orale: l'alunno è in grado di individuare il numero dei parlanti e la funzione comunicativa, ma non è in grado di individuare le varie sequenze dell'esercizio, né il lessico funzionale

comprensione scritta: l'alunno non riconosce le funzioni comunicative e il lessico studiato.

livello di accettabilità:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo completo, commettendo ancora alcuni errori di pronuncia, ma non usa il lessico in modo appropriato

produzione scritta: l'alunno scrive commettendo qualche errore di morfosintassi, ma in modo efficace dal punto di vista comunicativo. La sua conoscenza del lessico studiato è sufficiente

comprensione orale: l'alunno è in grado di individuare il numero dei parlanti, la funzione comunicativa, e pur con qualche difficoltà le varie sequenze dell'esercizio, ma non riconosce tutto il lessico funzionale

comprensione scritta: l'alunno è in grado di capire globalmente un testo scritto espositivo-descrittivo.

livello di sufficienza piena:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo corretto dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, commettendo pochissimi errori di pronuncia, e usando il lessico in modo appropriato

produzione scritta: l'alunno scrive in modo corretto dal punto di vista morfosintattico ed efficace dal punto di vista comunicativo. La sua produzione manca di originalità e creatività

comprensione orale: l'alunno è in grado di individuare il numero dei parlanti, la funzione comunicativa, le varie sequenze dell'esercizio e di riconoscere quasi tutto il lessico funzionale

comprensione scritta: l'alunno è in grado di capire globalmente e analiticamente un testo scritto espositivo-descrittivo.

livello d'eccellenza:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo efficace dal punto di vista comunicativo, senza commettere errori di pronuncia, dimostrando di conoscere bene il lessico funzionale e dimostrando spiccate capacità rielaborative e creative

produzione scritta: l'alunno scrive in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, usando in modo appropriato il lessico e realizzando la massima efficacia comunicativa, ma si distingue per originalità e creatività

comprensione orale: l'alunno è in grado di capire globalmente e analiticamente un testo orale, formulando ipotesi anche sul lessico nuovo eventualmente presente nel brano

comprensione scritta: l'alunno è in grado di capire globalmente e analiticamente un testo scritto narrativo o espositivo-descrittivo.

Attività di Recupero e Potenziamento

In base ai risultati delle verifiche verranno programmate attività di recupero e/o potenziamento/consolidamento.

Il recupero sarà portato avanti, finché possibile, in itinere ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con modalità diverse e assegnando compiti specifici e mirati agli studenti in difficoltà. Si prevedono anche prove di verifica differenziate in alcuni momenti cruciali, per consentire agli alunni particolarmente indietro di mettersi al passo con il resto della classe. Le verifiche verranno calendarizzate e agli alunni in difficoltà verranno consentiti tempi più lunghi di apprendimento e una semplificazione dei contenuti.

Per i ragazzi che presentano una preparazione molto lacunosa si prevedono corsi di recupero da svolgersi in orario extracurricolare.

Il potenziamento verrà effettuato nell'ambito del progetto interdisciplinare su Costantino Nivola.

Unità d'apprendimento N° 1

Titolo: *Festivals et francophonie!*

Di classe

settembre-ottobre

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno confronta modelli di cultura e civiltà diversi..

Riferimenti al PECUP: l'alunno riflette sui valori culturali che gli vengono proposti dal mondo circostante.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni tipi di testo scritto: il testo espositivo-descrittivo
- conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua
- capacità di riassumere il contenuto di un testo espositivo-descrittivo
- capacità di produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo espositivo-descrittivo
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere.

Contenuti:

- il festival di Cannes
- la francofonia
- lessico francofono
- ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche: forma interrogativa, forma negativa, uso dell'articolo partitivo

Strumenti e mezzi:

- libro di testo in adozione, fotocopie, materiale tratto da Internet.

Unità d'apprendimento N°2

Titolo: *Le plaisir de la lecture*

Di classe

Da novembre a gennaio

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno scopre il piacere della lettura.

Riferimenti al PECUP: l'alunno riflette su se stesso e gestisce il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni tipi di testo scritto: il testo narrativo
- lettura di racconti brevi
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo narrativo
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere

Contenuti:

- *Laila*, tratto da *Poisson d'or* di Le Clézio
- *Coco*, tratto da *Clair de lune et autres contes* di Guy de Maupassant
- *Pierrot*, tratto da *Contes de la Bécasse* di Guy de Maupassant
- ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche: aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi
- ripasso e consolidamento dei tempi dell'indicativo nei principali verbi regolari e irregolari: il presente e l'imperfetto.

Strumenti e mezzi:

- Materiale in fotocopie predisposto dall'insegnante.

Unità d'apprendimento N°3

Titolo: Français, Sciences et Beaux Arts

Di classe

Da febbraio a marzo

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno scopre alcuni linguaggi settoriali

Riferimenti al PECUP: l'alunno usa il francese per esporre altri contenuti di studio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni linguaggi settoriali: il linguaggio scientifico e dell'arte
- conoscenza del lessico settoriale
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo scientifico
- saper leggere un'opera d'arte
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere.

Contenuti:

- *les volcans*
- *les maladies alimentaire : l'anorexie et la boulimie*
- *Guernica* di Pablo Picasso
- ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche: i pronomi relativi e i pronomi complemento
- ripasso e consolidamento dei tempi dell'indicativo nei principali verbi regolari e irregolari: il passé composé.

Strumenti e mezzi:

Materiale in fotocopie, materiale tratto da Internet, LIM.

Unità d'apprendimento N°4

Titolo: *Qu'est-ce que la discrimination ?*

Di classe

Da aprile a giugno

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno riflette sulla tolleranza

Riferimenti al PECUP: l'alunno riflette su se stesso e gestisce il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni tipi di testo scritto: il testo narrativo-argomentativo
- lettura di brani estratti da alcune tra le opere più belle della letteratura francofona
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo narrativo-argomentativo
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere.

Contenuti:

- *Souad, Brulée vivante*
- *Un enfant à tout prix* tratto da *L'enfant de sable* di Tahar Ben Jelloun
- *Le racisme expliqué à ma fille* di Tahar Ben Jelloun
- ripasso e consolidamento dei tempi dell'indicativo nei principali verbi regolari e irregolari: il futuro e il condizionale presente.

Strumenti e mezzi:

- Materiale in fotocopie, materiale tratto da Internet, LIM.

Istituto Comprensivo Statale

“Costantino Nivola”

Iglesias

Programmazione di Lingua Francese
A. S. 2013-2014

Classe III B

Prof.ssa Carminetta Caddeo

ore settimanali: 2

Presentazione della classe

La classe è composta da 25 alunni, 16 femmine e 9 maschi.

Dal punto di vista disciplinare, i ragazzi sono vivaci ma corretti. Dal punto di vista didattico, un gruppo di alunni segue con impegno e costanza; alcuni non sfruttano appieno le proprie potenzialità e si applicano in maniera superficiale; altri lavorano solo in classe e, a casa, disattendono i doveri scolastici.

Sulla base dei test d'ingresso, delle osservazioni periodiche e delle prime verifiche, è possibile dividere gli alunni nei seguenti livelli di conoscenza pregressa del francese e potenzialità d'apprendimento:

- **primo livello**, composto da quattro alunni, che possiedono un distinto livello di conoscenza del francese, un valido metodo di studio e hanno ottime potenzialità di miglioramento;
- **secondo livello**, composto da tre alunni, che possiedono un buon livello di conoscenza della lingua francese, un metodo di lavoro soddisfacente e hanno buone potenzialità d'apprendimento ;
- **terzo livello**, composto da otto alunni, che hanno una conoscenza più che sufficiente della lingua francese, sono abbastanza costanti nell'impegno e motivati al miglioramento delle proprie conoscenze ma devono ancora rafforzare il metodo di studio;
- **quarto livello**, composto da dieci alunni, che hanno sufficienti o quasi sufficienti conoscenze di base ma mancano di costanza nello studio e hanno un metodo di lavoro poco produttivo, tendendo a impegnarsi prevalentemente a scuola;

Finalità educative e Obiettivi generali

Lo studio della lingua straniera riveste una particolare importanza nell'educazione alla comprensione e al rispetto di popoli e mondi diversi e allarga gli orizzonti culturali, sociali ed umani dello studente. Contribuisce, in armonia con le altre discipline e in modo particolare con la lingua italiana, alla formazione di una cultura di base sviluppando le capacità di comprendere, esprimere e comunicare.

L'insegnamento della lingua francese è finalizzato essenzialmente all'acquisizione di una competenza comunicativa di base e alla conoscenza degli usi e dei costumi della Francia.

Ipotesi di lavoro

Il **piano di lavoro** e la **metodologia** adottati terranno conto della situazione generale della classe. Per consolidare la competenza comunicativa dei ragazzi e prepararli adeguatamente alle prove scritte e orali previste dall'Esame di Stato si lavorerà in questo modo:

da un lato, si ripasseranno le funzioni comunicative, le strutture morfosintattiche e il lessico appresi nei primi due anni di studio del francese; dall'altro, si completerà la conoscenza della lingua e della cultura francese con l'introduzione di argomenti di civiltà scelti in prospettiva interdisciplinare, ossia con collegamenti con le diverse discipline di studio, quali la geografia, la storia della letteratura, la storia dell'arte, l'educazione alla cittadinanza, le scienze, in vista del colloquio d'esame.

Si utilizzerà prioritariamente il **metodo situazionale-comunicativo** imperniato sull'acquisizione di quelle strutture linguistiche e di quel lessico fondamentali per poter usare la lingua concretamente, in situazioni di vita quotidiana o vicine al vissuto degli alunni.

Gli argomenti di civiltà verranno presentati con il **metodo tradizionale**: lettura e analisi in classe del brano oggetto di studio, comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta, attività di consolidamento a casa quali sintesi o rielaborazione guidata.

Il *problem solving* e il *jeu de role* resteranno gli strumenti più adatti per stimolare la creatività degli alunni, aiutarli a superare l'ansia da prestazione e facilitarne le potenzialità comunicative.

Le nuove strutture morfosintattiche verranno presentate dall'insegnante in un'ottica comparativa con l'italiano e con attività di riflessione sulla lingua, sia per rendere più semplice l'apprendimento della lingua francese, sia per potenziare le competenze linguistiche possedute in lingua materna o per recuperare quelle mancanti.

Obiettivi disciplinari:

Comprensione della lingua orale e scritta:

- saper riconoscere gli schemi intonativi di semplici testi
- saper riconoscere il numero dei parlanti, l'argomento e lo scopo di un messaggio orale
- saper riconoscere la funzione di semplici testi (dialoghi, brani descrittivi, espositivi e narrativi) e saperne comprendere il significato.

Produzione della lingua orale e scritta.

- riprodurre correttamente gli schemi intonativi di semplici testi
- leggere correttamente e con buona pronuncia
- saper usare adeguatamente il lessico di base e produrre oralmente, in modo corretto, messaggi adeguati alle situazioni comunicative quotidiane
- saper esporre oralmente i contenuti fondamentali di un testo descrittivo, narrativo o di civiltà
- saper riassumere un semplice testo descrittivo, narrativo o di civiltà
- produrre semplici testi di carattere descrittivo, narrativo e espositivo
- migliorare il proprio patrimonio lessicale.

Conoscenza e uso delle strutture linguistiche:

- saper usare correttamente l'ortografia, gli elementi morfologici e le strutture sintattiche di base
- sapere organizzare la propria produzione scritta in modo funzionale in una situazione controllata
- gradualità verso il conseguimento dell'autonomia nella scelta e nell'uso delle strutture a seconda della funzione e del contesto/situazione.

Obiettivi minimi

Vista l'eterogeneità della classe, si prevedono i seguenti **obiettivi e contenuti minimi** che saranno perseguiti, sia variando la metodologia, sia individualizzando le prove di verifica e allungando i tempi di apprendimento:

- saper capire ed esporre un testo di civiltà molto semplice, quale *La cuisine régionale, la francophonie, les monuments de Paris*
- saper utilizzare le funzioni comunicative studiate per poter interagire in semplici scambi dialogici
- riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali studiate.

Attività educative e didattiche.

Per raggiungere i suddetti obiettivi si proporranno le seguenti attività:

- attività d'ascolto per esercitare l'abilità di comprensione orale
- attività a coppie o di gruppo, quali lettura drammatizzata di un dialogo oppure gioco di ruoli, che insegna a rispettare i tempi degli altri e i turni di presa di parola
- lezione frontale
- *tutoring*
- attività di comprensione scritta di testi improntati su lessico e funzioni comunicative noti, e su lessico e funzioni non note, con l'ausilio del dizionario
- attività di lettura
- attività di riflessione sulla lingua: traduzione di frasi dall'italiano al francese e viceversa, completamento di esercizi, coniugazione di verbi, dettati
- attività di produzione scritta: dialoghi o lettere con strutture, funzioni e lessico noti; attività di sintesi.

Strumenti e mezzi

Si utilizzeranno il libro di testo in adozione, per ripassare e consolidare le funzioni comunicative e le strutture morfosintattiche, materiale in fotocopie predisposto dall'insegnante per la presentazione degli argomenti di civiltà e la LIM.

Verifica e valutazione delle competenze:

Le verifiche saranno periodiche e sistematiche per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Per la valutazione della produzione scritta si utilizzeranno questionari a scelta multipla o a risposta aperta, completamento grammaticale-lessicale di frasi/testi, dialoghi su traccia o da tradurre, esercizi di riflessione sulla lingua.

Per la produzione scritta si terrà conto del rispetto della consegna, dell'accuratezza grammaticale e della scelta lessicale.

Per la valutazione della produzione orale si utilizzeranno dialoghi su traccia, questionari a risposta aperta, esposizione sintetica di testi.

Per la produzione orale si terrà conto dei contenuti, della qualità della pronuncia e dell'intonazione, dell'originalità e della creatività.

La valutazione sommativa finale sarà effettuata sulla base dei risultati delle singole prove di verifica orale e scritta, della costanza dell'impegno e dei progressi fatti rispetto al livello di partenza.

Si esplicherà con un voto in decimi, secondo quanto previsto dalla normativa nazionale e secondo i criteri stabiliti dal Collegio Docenti.

Si farà riferimento, comunque, ai seguenti standard d'apprendimento:

Standard d'apprendimento:

livello di insufficienza:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo incompleto, commettendo molti errori di pronuncia e non usando il lessico in modo appropriato

produzione scritta: l'alunno scrive commettendo molti errori di morfosintassi, dimostrando di non aver ancora interiorizzato le regole grammaticali. La sua conoscenza del lessico studiato è molto lacunosa

comprensione orale: l'alunno è in grado di individuare il numero dei parlanti e la funzione comunicativa, ma non è in grado di individuare le varie sequenze dell'esercizio, né il lessico funzionale

comprensione scritta: l'alunno non riconosce le funzioni comunicative e il lessico studiato.

livello di accettabilità:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo completo, commettendo ancora alcuni errori di pronuncia, ma non usa il lessico in modo appropriato

produzione scritta: l'alunno scrive commettendo qualche errore di morfosintassi, ma in modo efficace dal punto di vista comunicativo. La sua conoscenza del lessico studiato è sufficiente

comprensione orale: l'alunno è in grado di individuare il numero dei parlanti, la funzione comunicativa, e pur con qualche difficoltà le varie sequenze dell'esercizio, ma non riconosce tutto il lessico funzionale

comprensione scritta: l'alunno è in grado di capire globalmente un testo scritto espositivo-descrittivo.

livello di sufficienza piena:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo corretto dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, commettendo pochissimi errori di pronuncia, e usando il lessico in modo appropriato

produzione scritta: l'alunno scrive in modo corretto dal punto di vista morfosintattico ed efficace dal punto di vista comunicativo. La sua produzione manca di originalità e creatività

comprensione orale: l'alunno è in grado di individuare il numero dei parlanti, la funzione comunicativa, le varie sequenze dell'esercizio e di riconoscere quasi tutto il lessico funzionale

comprensione scritta: l'alunno è in grado di capire globalmente e analiticamente un testo scritto espositivo-descrittivo.

livello d'eccellenza:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo efficace dal punto di vista comunicativo, senza commettere errori di pronuncia, dimostrando di conoscere bene il lessico funzionale e dimostrando spiccate capacità rielaborative e creative

produzione scritta: l'alunno scrive in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, usando in modo appropriato il lessico e realizzando la massima efficacia comunicativa, ma si distingue per originalità e creatività

comprensione orale: l'alunno è in grado di capire globalmente e analiticamente un testo orale, formulando ipotesi anche sul lessico nuovo eventualmente presente nel brano

comprensione scritta: l'alunno è in grado di capire globalmente e analiticamente un testo scritto narrativo o espositivo-descrittivo.

Attività di Recupero e Potenziamento

In base ai risultati delle verifiche verranno programmate attività di recupero e/o potenziamento/consolidamento.

Il recupero sarà portato avanti, finché possibile, in itinere ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con modalità diverse e assegnando compiti specifici e mirati agli studenti in difficoltà. Si prevedono anche prove di verifica differenziate in alcuni momenti cruciali, per consentire agli alunni particolarmente indietro di mettersi al passo con il resto della classe. Le verifiche verranno calendarizzate e agli alunni in difficoltà verranno consentiti tempi più lunghi di apprendimento e una semplificazione dei contenuti.

Per i ragazzi che presentano una preparazione molto lacunosa si prevedono corsi di recupero da svolgersi in orario extracurricolare.

Il potenziamento verrà effettuato nell'ambito del progetto interdisciplinare su Costantino Nivola.

Unità d'apprendimento N° 1

Titolo: *Festivals et francophonie!*

Di classe

settembre-ottobre

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno confronta modelli di cultura e civiltà diversi..

Riferimenti al PECUP: l'alunno riflette sui valori culturali che gli vengono proposti dal mondo circostante.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni tipi di testo scritto: il testo espositivo-descrittivo
- conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua
- capacità di riassumere il contenuto di un testo espositivo-descrittivo
- capacità di produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo espositivo-descrittivo
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere.

Contenuti:

- il festival di Cannes
- *les francofolies*: festival della musica e della canzone francofona
- la francofonia
- lessico francofono
- ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche: forma interrogativa, forma negativa, uso dell'articolo partitivo

Strumenti e mezzi:

- libro di testo in adozione, fotocopie, materiale tratto da Internet.

Unità d'apprendimento N°2

Titolo: *Le plaisir de la lecture*

Di classe

Da novembre a gennaio

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno scopre il piacere della lettura.

Riferimenti al PECUP: l'alunno riflette su se stesso e gestisce il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni tipi di testo scritto: il testo narrativo
- lettura di racconti brevi
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo narrativo
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere

Contenuti:

- *Laila*, tratto da *Poisson d'or* di Le Clézio
- *Coco*, tratto da *Clair de lune et autres contes* di Guy de Maupassant
- *Pierrot*, tratto da *Contes de la Bécasse* di Guy de Maupassant
- ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche: aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi
- ripasso e consolidamento dei tempi dell'indicativo nei principali verbi regolari e irregolari: il presente e l'imperfetto.

Strumenti e mezzi:

- Materiale in fotocopie predisposto dall'insegnante

Unità d'apprendimento N°3

Titolo: Français, Sciences et Beaux Arts

Di classe

Da febbraio a marzo

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno scopre alcuni linguaggi settoriali

Riferimenti al PECUP: l'alunno usa il francese per esporre altri contenuti di studio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni linguaggi settoriali: il linguaggio scientifico e dell'arte
- conoscenza del lessico settoriale
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo scientifico
- saper leggere un'opera d'arte
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere.

Contenuti:

- *les volcans*
- *les maladies alimentaire : l'anorexie et la boulimie*
- *Guernica* di Pablo Picasso
- ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche: i pronomi relativi e i pronomi complemento
- ripasso e consolidamento dei tempi dell'indicativo nei principali verbi regolari e irregolari: il passé composé.
-

Strumenti e mezzi:

Materiale in fotocopie, materiale tratto da Internet, LIM.

Unità d'apprendimento N°4

Titolo: *Qu'est-ce que la discrimination ?*

Di classe

Da aprile a giugno

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno riflette sulla tolleranza

Riferimenti al PECUP: l'alunno riflette su se stesso e gestisce il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni tipi di testo scritto: il testo narrativo-argomentativo
- lettura di brani estratti da alcune tra le opere più belle della letteratura francofona
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo narrativo-argomentativo
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere.

Contenuti:

- *Souad, Brulée vivante*
- *Un enfant à tout prix* tratto da *L'enfant de sable* di Tahar Ben Jelloun
- *Le racisme expliqué à ma fille* di Tahar Ben Jelloun
- ripasso e consolidamento dei tempi dell'indicativo nei principali verbi regolari e irregolari: il futuro e il condizionale presente.

Strumenti e mezzi:

- Materiale in fotocopie, materiale tratto da Internet, LIM.

Istituto Comprensivo Statale

“Costantino Nivola”

Iglesias

Programmazione di Lingua Francese
A. S. 2013-2014

Classe III C

Prof.ssa Carminetta Caddeo

ore settimanali: 2

Presentazione della classe

La classe è composta da 21 alunni, 8 femmine e 13 maschi.

I ragazzi sono vivaci ma corretti, seguono con impegno e sono quasi tutti motivati all'apprendimento. Un piccolo gruppo di alunni, tuttavia, non ha ancora acquisito un valido metodo di studio e non è sempre costante nello studio a casa.

Sulla base dei test d'ingresso, delle osservazioni periodiche e delle prime verifiche, è possibile dividere gli alunni nei seguenti livelli di conoscenza pregressa del francese e potenzialità d'apprendimento:

- **primo livello**, rappresentato da un'alunna, con un ottimo livello di conoscenza della lingua francese, un valido metodo di studio, costante nell'impegno e con ottime potenzialità d'apprendimento;

- **secondo livello**, composto da sette alunni, con un buon livello di conoscenza del francese, abbastanza costanti nello studio e con distinte potenzialità d'apprendimento;

- **terzo livello**, composto da sette alunni, con una preparazione di base sufficiente o più che sufficiente, più che sufficienti potenzialità d'apprendimento ma che mancano di costanza nell'impegno a casa;

- **quarto livello**, composto da sei alunni, che possiedono una conoscenza lacunosa del francese, disattendono i doveri scolastici, soprattutto a casa, e sono poco motivati al miglioramento del proprio profitto.

Finalità educative e Obiettivi generali

Lo studio della lingua straniera riveste una particolare importanza nell'educazione alla comprensione e al rispetto di popoli e mondi diversi e allarga gli orizzonti culturali, sociali ed umani dello studente. Contribuisce, in armonia con le altre discipline e in modo particolare con la lingua italiana, alla formazione di una cultura di base sviluppando le capacità di comprendere, esprimere e comunicare.

L'insegnamento della lingua francese è finalizzato essenzialmente all'acquisizione di una competenza comunicativa di base e alla conoscenza degli usi e dei costumi della Francia.

Ipotesi di lavoro

Il **piano di lavoro** e la **metodologia** adottati terranno conto della situazione generale della classe. Per consolidare la competenza comunicativa dei ragazzi e prepararli adeguatamente alle prove scritte e orali previste dall'Esame di Stato si lavorerà in questo modo:

da un lato, si ripasseranno le funzioni comunicative, le strutture morfosintattiche e il lessico appresi nei primi due anni di studio del francese; dall'altro, si completerà la conoscenza della lingua e

della cultura francese con l'introduzione di argomenti di civiltà scelti in prospettiva interdisciplinare, ossia con collegamenti con le diverse discipline di studio, quali la geografia, la storia della letteratura, la storia dell'arte, l'educazione alla cittadinanza, le scienze, in vista del colloquio d'esame.

Si utilizzerà prioritariamente il **metodo situazionale-comunicativo** imperniato sull'acquisizione di quelle strutture linguistiche e di quel lessico fondamentali per poter usare la lingua concretamente, in situazioni di vita quotidiana o vicine al vissuto degli alunni.

Gli argomenti di civiltà verranno presentati con il **metodo tradizionale**: lettura e analisi in classe del brano oggetto di studio, comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta, attività di consolidamento a casa quali sintesi o rielaborazione guidata.

Il *problem solving* e il *jeu de role* resteranno gli strumenti più adatti per stimolare la creatività degli alunni, aiutarli a superare l'ansia da prestazione e facilitarne le potenzialità comunicative.

Le nuove strutture morfosintattiche verranno presentate dall'insegnante in un'ottica comparativa con l'italiano e con attività di riflessione sulla lingua, sia per rendere più semplice l'apprendimento della lingua francese, sia per potenziare le competenze linguistiche possedute in lingua materna o per recuperare quelle mancanti.

Obiettivi disciplinari:

Comprensione della lingua orale e scritta:

- saper riconoscere gli schemi intonativi di semplici testi
- saper riconoscere il numero dei parlanti, l'argomento e lo scopo di un messaggio orale
- saper riconoscere la funzione di semplici testi (dialoghi, brani descrittivi, espositivi e narrativi) e saperne comprendere il significato.

Produzione della lingua orale e scritta.

- riprodurre correttamente gli schemi intonativi di semplici testi
- leggere correttamente e con buona pronuncia
- saper usare adeguatamente il lessico di base e produrre oralmente, in modo corretto, messaggi adeguati alle situazioni comunicative quotidiane
- saper esporre oralmente i contenuti fondamentali di un testo descrittivo, narrativo o di civiltà
- saper riassumere un semplice testo descrittivo, narrativo o di civiltà
- produrre semplici testi di carattere descrittivo, narrativo e espositivo
- migliorare il proprio patrimonio lessicale.

Conoscenza e uso delle strutture linguistiche:

- saper usare correttamente l'ortografia, gli elementi morfologici e le strutture sintattiche di base
- sapere organizzare la propria produzione scritta in modo funzionale in una situazione controllata
- gradualità verso il conseguimento dell'autonomia nella scelta e nell'uso delle strutture a seconda della funzione e del contesto/situazione.

Obiettivi minimi

Vista l'eterogeneità della classe, si prevedono i seguenti **obiettivi e contenuti minimi** che saranno perseguiti, sia variando la metodologia, sia individualizzando le prove di verifica e allungando i tempi di apprendimento:

- saper capire ed esporre un testo di civiltà molto semplice, quale *La cuisine régionale, la francophonie, les monuments de Paris*
- saper utilizzare le funzioni comunicative studiate per poter interagire in semplici scambi dialogici
- riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali studiate.

Attività educative e didattiche.

Per raggiungere i suddetti obiettivi si proporranno le seguenti attività:

- attività d'ascolto per esercitare l'abilità di comprensione orale
- attività a coppie o di gruppo, quali lettura drammatizzata di un dialogo oppure gioco di ruoli, che insegna a rispettare i tempi degli altri e i turni di presa di parola
- lezione frontale
- *tutoring*
- attività di comprensione scritta di testi improntati su lessico e funzioni comunicative noti, e su lessico e funzioni non note, con l'ausilio del dizionario
- attività di lettura
- attività di riflessione sulla lingua: traduzione di frasi dall'italiano al francese e viceversa, completamento di esercizi, coniugazione di verbi, dettati
- attività di produzione scritta: dialoghi o lettere con strutture, funzioni e lessico noti; attività di sintesi.

Strumenti e mezzi

Si utilizzeranno il libro di testo in adozione, per ripassare e consolidare le funzioni comunicative e le strutture morfosintattiche, materiale in fotocopie predisposto dall'insegnante per la presentazione degli argomenti di civiltà e la LIM.

Verifica e valutazione delle competenze:

Le verifiche saranno periodiche e sistematiche per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Per la valutazione della produzione scritta si utilizzeranno questionari a scelta multipla o a risposta aperta, completamento grammaticale-lessicale di frasi/testi, dialoghi su traccia o da tradurre, esercizi di riflessione sulla lingua.

Per la produzione scritta si terrà conto del rispetto della consegna, dell'accuratezza grammaticale e della scelta lessicale.

Per la valutazione della produzione orale si utilizzeranno dialoghi su traccia, questionari a risposta aperta, esposizione sintetica di testi.

Per la produzione orale si terrà conto dei contenuti, della qualità della pronuncia e dell'intonazione, dell'originalità e della creatività.

La valutazione sommativa finale sarà effettuata sulla base dei risultati delle singole prove di verifica orale e scritta, della costanza dell'impegno e dei progressi fatti rispetto al livello di partenza.

Si esplicherà con un voto in decimi, secondo quanto previsto dalla normativa nazionale e secondo i criteri stabiliti dal Collegio Docenti.

Si farà riferimento, comunque, ai seguenti standard d'apprendimento:

Standard d'apprendimento:

livello di insufficienza:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo incompleto, commettendo molti errori di pronuncia e non usando il lessico in modo appropriato

produzione scritta: l'alunno scrive commettendo molti errori di morfosintassi, dimostrando di non aver ancora interiorizzato le regole grammaticali. La sua conoscenza del lessico studiato è molto lacunosa

comprensione orale: l'alunno è in grado di individuare il numero dei parlanti e la funzione comunicativa, ma non è in grado di individuare le varie sequenze dell'esercizio, né il lessico funzionale

comprensione scritta: l'alunno non riconosce le funzioni comunicative e il lessico studiato.

livello di accettabilità:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo completo, commettendo ancora alcuni errori di pronuncia, ma non usa il lessico in modo appropriato

produzione scritta: l'alunno scrive commettendo qualche errore di morfosintassi, ma in modo efficace dal punto di vista comunicativo. La sua conoscenza del lessico studiato è sufficiente

comprensione orale: l'alunno è in grado di individuare il numero dei parlanti, la funzione comunicativa, e pur con qualche difficoltà le varie sequenze dell'esercizio, ma non riconosce tutto il lessico funzionale

comprensione scritta: l'alunno è in grado di capire globalmente un testo scritto espositivo-descrittivo.

livello di sufficienza piena:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo corretto dal punto di vista dell'efficacia comunicativa, commettendo pochissimi errori di pronuncia, e usando il lessico in modo appropriato

produzione scritta: l'alunno scrive in modo corretto dal punto di vista morfosintattico ed efficace dal punto di vista comunicativo. La sua produzione manca di originalità e creatività

comprensione orale: l'alunno è in grado di individuare il numero dei parlanti, la funzione comunicativa, le varie sequenze dell'esercizio e di riconoscere quasi tutto il lessico funzionale

comprensione scritta: l'alunno è in grado di capire globalmente e analiticamente un testo scritto espositivo-descrittivo.

livello d'eccellenza:

produzione orale: l'alunno si esprime in modo efficace dal punto di vista comunicativo, senza commettere errori di pronuncia, dimostrando di conoscere bene il lessico funzionale e dimostrando spiccate capacità rielaborative e creative

produzione scritta: l'alunno scrive in modo corretto dal punto di vista morfosintattico, usando in modo appropriato il lessico e realizzando la massima efficacia comunicativa, ma si distingue per originalità e creatività

comprensione orale: l'alunno è in grado di capire globalmente e analiticamente un testo orale, formulando ipotesi anche sul lessico nuovo eventualmente presente nel brano

comprensione scritta: l'alunno è in grado di capire globalmente e analiticamente un testo scritto narrativo o espositivo-descrittivo.

Attività di Recupero e Potenziamento

In base ai risultati delle verifiche verranno programmate attività di recupero e/o potenziamento/consolidamento.

Il recupero sarà portato avanti, finché possibile, in itinere ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con modalità diverse e assegnando compiti specifici e mirati agli studenti in difficoltà. Si prevedono anche prove di verifica differenziate in alcuni momenti cruciali, per consentire agli alunni particolarmente indietro di mettersi al passo con il resto della classe. Le verifiche verranno calendarizzate e agli alunni in difficoltà verranno consentiti tempi più lunghi di apprendimento e una semplificazione dei contenuti.

Per i ragazzi che presentano una preparazione molto lacunosa si prevedono corsi di recupero da svolgersi in orario extracurricolare.

Il potenziamento verrà effettuato nell'ambito del progetto interdisciplinare su Costantino Nivola.

Unità d'apprendimento N° 1

Titolo: *Festivals et francophonie!*

Di classe

settembre-ottobre

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno confronta modelli di cultura e civiltà diversi..

Riferimenti al PECUP: l'alunno riflette sui valori culturali che gli vengono proposti dal mondo circostante.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni tipi di testo scritto: il testo espositivo-descrittivo
- conoscenza di aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua
- capacità di riassumere il contenuto di un testo espositivo-descrittivo
- capacità di produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo espositivo-descrittivo
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere.

Contenuti:

- il festival di Cannes
- *les francofolies*: festival della musica e della canzone francofona
- la francofonia
- lessico francofono
- ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche: forma interrogativa, forma negativa, uso dell'articolo partitivo

Strumenti e mezzi:

- libro di testo in adozione, fotocopie, materiale tratto da Internet.

Unità d'apprendimento N°2

Titolo: *Le plaisir de la lecture*

Di classe

Da novembre a gennaio

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno scopre il piacere della lettura.

Riferimenti al PECUP: l'alunno riflette su se stesso e gestisce il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni tipi di testo scritto: il testo narrativo
- lettura di racconti brevi
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo narrativo
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere

Contenuti:

- *Laila*, tratto da *Poisson d'or* di Le Clézio
- *Coco*, tratto da *Clair de lune et autres contes* di Guy de Maupassant
- *Pierrot*, tratto da *Contes de la Bécasse* di Guy de Maupassant
- ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche: aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi
- ripasso e consolidamento dei tempi dell'indicativo nei principali verbi regolari e irregolari: il presente e l'imperfetto.

Strumenti e mezzi:

- Materiale in fotocopie predisposto dall'insegnante.

Unità d'apprendimento N°3

Titolo: Français, Sciences et Beaux Arts

Di classe

Da febbraio a marzo

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno scopre alcuni linguaggi settoriali

Riferimenti al PECUP: l'alunno usa il francese per esporre altri contenuti di studio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni linguaggi settoriali: il linguaggio scientifico e dell'arte
- conoscenza del lessico settoriale
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo scientifico
- saper leggere un'opera d'arte
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere.

Contenuti:

- *les volcans*
- *les maladies alimentaire : l'anorexie et la boulimie*
- *Guernica* di Pablo Picasso
- ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche: i pronomi relativi e i pronomi complemento
- ripasso e consolidamento dei tempi dell'indicativo nei principali verbi regolari e irregolari: il passé composé.

Strumenti e mezzi:

Materiale in fotocopie, materiale tratto da Internet, LIM.

Unità d'apprendimento N°4

Titolo: *Qu'est-ce que la discrimination ?*

Di classe

Da aprile a giugno

Apprendimento unitario da promuovere: l'alunno riflette sulla tolleranza

Riferimenti al PECUP: l'alunno riflette su se stesso e gestisce il proprio processo di crescita, anche chiedendo aiuto, quando occorre

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- conoscenza di alcuni tipi di testo scritto: il testo narrativo-argomentativo
- lettura di brani estratti da alcune tra le opere più belle della letteratura francofona
- capacità di confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Obiettivi d'apprendimento:

- saper leggere e capire in modo globale e analitico un testo narrativo-argomentativo
- saper rispondere a un questionario
- saper riassumere.

Contenuti:

- *Souad, Brulée vivante*
- *Un enfant à tout prix* tratto da *L'enfant de sable* di Tahar Ben Jelloun
- *Le racisme expliqué à ma fille* di Tahar Ben Jelloun
- ripasso e consolidamento dei tempi dell'indicativo nei principali verbi regolari e irregolari: il futuro e il condizionale presente.

Strumenti e mezzi:

- Materiale in fotocopie, materiale tratto da Internet, LIM.