

ISTITUTO COMPRENSIVO C. NIVOLA
IGLESIAS

PROGRAMMAZIONE

Classe 3^a Sez. A

Musica

Anno Scolastico
2013/2014

INSEGNANTE MARIANO GARAU

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Dall'analisi della situazione di partenza della classe, è emerso che gli ambiti disciplinari nei quali rafforzare maggiormente le acquisizioni e le abilità dovranno essere soprattutto le capacità di ascolto, attenzione e concentrazione. Agli alunni che hanno già evidenziato buone capacità in quest'area saranno destinate le attività volte allo sviluppo e al potenziamento, affidando loro le parti più complesse della musica.

Obbiettivi educativi	Saper ascoltare - Saper collaborare - Riconoscere i propri limiti Lavorare in gruppo - Superare l'intolleranza e maturare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà
Obbiettivi cognitivi	<i>Pratica strumentale</i> Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. <i>Produzione musicale</i> Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali...).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Unità 1 Le figure musicali con il punto e la legatura	Unità 2 Le scale e i modi	Unità 3 Le voci e gli strumenti nella musica
	Esercizi di lettura ritmica e melodica	I rapporti tra le note: alterazioni, scale, accordi	Il coro e L'orchestra sinfonica

Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento.	Approfondimento, rielaborazione e probematizzazione dei contenuti
Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle	Valorizzazione degli interessi extrascolastici

competenze	Impulso alla creatività
-------------------	-------------------------

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze	Esercitazioni di fissazione delle conoscenze Assiduo controllo dell'apprendimento
	Valorizzazione degli interessi extrascolastici

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze	Unità didattiche individualizzate
	Diversificazione dei contenuti disciplinari
	Assiduo controllo dell'apprendimento

METODI	Induttivo – deduttivo – lavoro di gruppo
MEZZI	Libri di testo – strumenti didattici
VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO	Interrogazioni – prove pratiche – prove scritte
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per la valutazione ci si servirà delle verifiche (soggettive, oggettive, test, questionari ecc.) e delle osservazioni sistematiche sulle condizioni e i modi di apprendimento e sulle manifestazioni comportamentali degli alunni.

L'insegnante: Mariano Garau